

Elemente de raționament logic**29 de întrebări**

Concurs de admitere în magistratură
10 februarie 2013

Timp alocat pentru Partea I: 2h
Pagina 1 din 22

Maria: Tangoul este o terapie de cuplu. Iată de ce spun asta: bărbatul conduce întotdeauna, el îi indică partenerei următorul ei pas, dar face acest lucru cu o tandrețe și o fermitate pe care numai atingerea brațelor o poate aduce. Pentru că a dansa tango înseamnă să înveți îmbrățișarea. Să te confrunți cu propriile temeri de a fi atins, cuprins, iubit pentru câteva minute. Cred că tangoul repune sexele pe bazele lor corecte, dincolo de excesele feministe.

Ana: Numai ca femeie tangoul îți poate schimba viața într-un mod surprinzător: ieși din tristețile sezoniere, îți faci noi prieteni atât de buni că nu îți vine să crezi, devii mai feminină și mai îngăduitoare cu propriul corp. Până la urmă, cu trupul dansezi, nu cu bărbatul din brațele tale. Iar corpul este atât de elegant pus în valoare de tango, încât narcisismul feminin urcă la noi cote. În fond, câte femei nu își îndrăgesc cu adevărat trupul?

1. Care dintre următoarele enunțuri redă punctul de vedere asupra căruia Maria și Ana nu sunt de acord?
- (A) Tangoul poate încuraja narcisismul feminin, nu feminismul.
 - (B) Tangoul pune în evidență trupul, nu dansul partenerului.
 - (C) Tangoul este arta îmbrățișării, nu știința partenerilor de a dansa.
 - (D) Tangoul poate schimba semnificativ viața femeilor, nu relațiile dintre sexe.
 - (E) Tangoul este o terapie de cuplu, nu un dans de societate.

În Ravonia de acum 20 de ani sistemul educațional includea doar 15 universități de stat. Astăzi, 60 de universități fac parte din sistemul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular. Acum 20 de ani Ravonia era foarte săracă și nu avea mână de lucru calificată la nivel superior. Astăzi este evident că, totuși, cetățenii Ravoniei se bucură de mult mai multe oportunități de studiu.

2. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, întărește cel mai mult concluzia celor de mai sus?
- (A) În următorii 10 ani este de așteptat ca în Ravonia să crească cererea de mână de lucru calificată la nivel superior.
 - (B) Fiecare dintre noile universități are mai multe locuri disponibile decât aveau fiecare dintre cele 15 universități de stat acum 20 de ani.
 - (C) Personalul absolvent de studii superioare este întotdeauna bine remunerat în țările cu o economie săracă.
 - (D) Mult mai mulți cetățeni ai Ravoniei sunt înscriși la cursurile instituțiilor de învățământ superior decât erau în urmă cu 20 de ani.
 - (E) În urmă cu 20 de ani, absolvenții de studii superioare care erau angajați în mediul economic câștigau puțin peste salariul minim pe economie.

Un dispozitiv recent inventat lansează un jet ajustabil ca presiune pentru a administra medicamentele la adâncimi diferite ale organismului bolnavilor. Prin urmare, noul dispozitiv care dispune de un magnet și de o trompă de felul celei a țăntarilor, va înlocui seringile cu care se făceau vechile injecții dureroase.

3. Care din următoarele enunțuri redă o idee pe care se sprijină tacit concluzia de mai sus?
- (A) Noul instrument pentru administrarea medicamentelor este mult mai eficient decât seringile și nu produce disconfort.
 - (B) Prin introducerea ineditului dispozitiv în tratarea diverselor maladii, medicina curativă a înregistrat progrese notabile.
 - (C) Noul dispozitiv introduce substanța medicamentoasă sub forma unui jet de substanță care pătrunde în organism.
 - (D) Aparatul nou inventat înlocuiește seringile și are în construcția lui un fel de trompă de dimensiuni minuscule.
 - (E) Dispozitivul recent inventat dispune de un magnet foarte puternic ce dirijează precis substanța medicamentoasă.

Mihai: Efectele scurgerilor radioactive de la centrala nucleară de la Fukushima (Japonia) sunt vizibile la mii de kilometri distanță. Pe coasta Californiei (SUA) a fost găsit pește contaminat, provenit din apele Japoniei, dar cazul în sine n-are consecințe foarte grave din moment ce specialiștii susțin că peștele respectiv nu reprezintă un pericol pentru sănătatea oamenilor.

Nicolae: Cazul în sine ilustrează modul în care speciile migratoare pot purta poluarea pe distanțe mari, se arată într-un articol recent publicat. Pentru specialiști, descoperirea peștelui contaminat din apele Japoniei pe coastele vestice ale SUA este o lecție despre cât de interconectate pot fi eco-regiunile, aflate chiar și la mii de mile distanță.

4. Dezacordul aparent dintre Mihai și Nicolae se datorează faptului că ...

- (A) au informații diferite despre peștele contaminat găsit pe coasta Californiei.
- (B) interpretează în mod diferit efectele scurgerilor radioactive de la Fukushima.
- (C) au păreri diferite asupra modului în care specialiștii tratează cazul peștilor în discuție.
- (D) limitează sursele contaminării peștelui doar la explozia nucleară de la Fukushima.
- (E) argumentează diferit de ce efectele poluării își pierd nocivitatea la distanțe foarte mari.

5. Care dintre următoarele enunțuri este o premisă asumată tacit de Nicolae din argumentația lui Mihai?

- (A) Eco-regiunile sunt interconectate chiar și la mii de mile distanță.
- (B) Peștele contaminat de pe coasta Californiei provine din apele de la Fukushima.
- (C) Radioactivitatea se propagă la mii de kilometri distanță cu aceleași efecte negative.
- (D) Sănătatea oamenilor nu este afectată doar de contaminările la distanțe mici.
- (E) Specialiștii nu se înțeleg întotdeauna între ei.

Un alpinist a relatat că în 1951 a descoperit în zăpada de la mare altitudine din Himalaya urme neobișnuit de mari ale unui hominid păros imens care încă există. Se relatează că acești hominizi ar exista și la înălțimi mari din America, din Asia sau din Europa. Deci, legenda hominidului imens Yeti, cum îl numesc locuitorii din Himalaya, tinde să fie confirmată.

6. Care din următoarele enunțuri, dacă este adevărat, exprimă o idee care pune cel mai mult la îndoială concluzia argumentului de mai sus?

- (A) S-a probat că descoperirea în SUA a unei piei de hominid imens acoperită cu păr era costumul unui actor de circ.
- (B) Specialiștii de la Universitatea Oxford întreprind studii aprofundate pentru a infirma definitiv existența acestui hominid.
- (C) Teoria darwinistă arată că maimuțele antropoide acoperite cu păr din care a apărut omul au dispărut odată cu apariția lui.
- (D) Genetica demonstrează științific că hominidului uriaș acoperit cu păr care ar fi existat și ar exista încă este doar o legendă.
- (E) Maimuțele antropoide păroase există astăzi în multe zone de pe glob, dar evoluția lor nu a dus la apariția altor animale.



În mai 2012 a fost lansată la peste 300 km de suprafața Pământului nava cosmică privată Space Ship One cu racheta în două trepte produsă de compania particulară „Space X”. Această navă cosmică s-a cuplat cu succes la Stația Spațială Internațională lansată anterior de NASA și la bordul căreia se află un echipaj internațional angajat în cercetări științifice.

7. Care dintre următoarele enunțuri decurge logic din cele relatate mai sus?

- (A) Stația Spațială este „Internațională” pentru că echipajul ei nu este format numai din astronauți americani, ci și din astronauți din alte țări.
- (B) Naveta cosmică Space Ship One marchează colaborarea dintre NASA și companii particulare în explorarea spațiului.
- (C) Space Ship One este prima navetă cosmică privată pilotată lansată la altitudinea de 340 Km de suprafața Pământului.
- (D) Racheta folosită pentru lansarea pe orbită a navei Space Ship One a folosit două motoare utilizate succesiv.
- (E) Nava Space Ship One a activat panourile solare ale Stației Spațiale Internaționale și a verificat aparatele ei de navigație.

Un critic de teatru: Mulți actori de comedie au câștigat premii de interpretare pentru roluri în care au fost obligați să își modifice semnificativ înfățișarea prin machiaj. Prin urmare, este foarte probabil ca un actor de comedie care tocmai joacă un rol în care și-a modificat semnificativ aspectul prin machiaj să câștige un premiu de interpretare.

8. Care dintre următoarele enunțuri redă cel mai bine eroarea din raționamentul criticului de teatru?

- (A) Se bazează pe presupunerea că singurii care își modifică înfățișarea prin machiaj în spectacole sunt actorii de comedie.
- (B) Presupune nefondat că spectatorii apreciază favorabil modificarea înfățișării actorilor de comedie.
- (C) Presupune că în zilele noastre actorii de comedie sunt mai buni interpreți decât erau în trecut.
- (D) Se bazează pe ipoteza improbabilă că mulți actori de comedie își modifică înfățișarea în rolurile pe care le joacă.
- (E) Presupune că dacă anumiți actori de comedie au câștigat multe premii, este foarte probabil ca și alți actori care se machiază să câștige premii și pe viitor.

Un observator: Conform observațiilor și învățămintelor populare cu privire la vremea probabilă, se poate spune că dacă afară plouă, atunci cu siguranță cerul a fost acoperit de nori în noaptea anterioară. Astăzi se vede bine că nu plouă. Prin urmare, noaptea trecută cerul nu a fost înnorat.

9. Toate argumentele de mai jos conțin o eroare de raționare similară celei din argumentul de mai sus al observatorului, CU EXCEPȚIA unuia. Care este acela?

- (A) Dacă afară plouă, cu siguranță pământul devine umed. Cum astăzi pământul este umed, urmează că a plouat.
- (B) Dacă Anda este în Moscova, ea este cu siguranță în Rusia. Cum azi Anda nu este în Moscova, rezultă firesc că Anda nu este în Rusia.
- (C) Dacă domnul Ionjescu vrea să vizioneze spectacolul de teatru, el va ajunge la timp la sala de spectacole. Deoarece Domnul Ionjescu nu vrea cu adevărat să vadă spectacolul, urmează firesc că el nu va sosi la timp la sala de spectacole.
- (D) Dacă Irina lucrează mai mult de 6 ore zilnic la barul cu autoservire, ea are sigur cel puțin 16 ani. Cum Irina lucrează 4 ore, urmează că ea are cel mult 16 ani.
- (E) Dacă va câștiga bani în timpul verii, Andrei va merge la mare la sfârșitul vacanței. Întrucât Andrei nu a câștigat bani vara aceasta, rezultă că el nu va merge la mare.

S-a crezut multă vreme că numai omul este capabil să facă inferențe logice. Dar, cercetări mai noi au arătat că vulpile recunosc o capcană pusă de om dacă au mai căzut într-una vreodată. Maimuțele recunosc oamenii care le-au făcut rău chiar după vreme îndelungată. Câinii mănâncă foarte repede când sunt pui, ca și cum le-ar fura cineva hrana, însă odată ce-și dau seama că hrana va rămâne în castronul lor, încep să mănânce normal.

11. Care enunț dintre următoarele reprezintă cea mai bună concluzie a celor de mai sus?

- (A) Cel puțin unele mamifere sunt capabile de inferențe logice.
- (B) Toate animalele sunt capabile de inferențe logice.
- (C) Cel puțin unele animale sunt de același nivel logic cu omul.
- (D) Vulpile, maimuțele și câinii sunt cele mai evolute dintre mamifere.
- (E) Doar omul este capabil să facă inferențe logice fără greșală.



12. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, slăbește cel mai puternic cele susținute în textul de mai sus?

- (A) Orice mamifer mai poate cădea într-o capcană dacă aceasta e diferită de una în care a mai căzut.
- (B) Mamiferele își uită peste un timp și părinții, cu atât mai mult oamenii care le-au făcut rău.
- (C) Hrănirea este un act rapid la mamifere, altfel riscă să își piardă „masa” în favoarea altora, mai puternice.
- (D) Ceea ce se crede îndeobște că este inteligență logică la mamifere este de fapt o manifestare superioară a instinctului.
- (E) Inteligența animală este de fapt prezentă la toate speciile, chiar și la pești și la reptile, nu doar la mamifere.

Deși încă destul de scumpe, becurile ecologice sau economice reprezintă o soluție posibilă pentru economisirea de energie electrică, în condițiile în care un bec economic de 20W, de pildă, luminează ca un bec normal de 100W. Cu toate acestea, chiar și utilizarea lor la nivel general nu rezolvă deloc problema reducerii consumului de energie electrică.

13. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, reprezintă explicația aparentului paradox de mai sus?

- (A) Tehnologia folosită pentru producerea becurilor ecologice necesită mult mai multă energie decât cea folosită pentru becurile normale.
- (B) Faptul că becurile ecologice sunt încă destul de scumpe împiedică utilizarea lor la scară generală.
- (C) Un bec ecologic de 20W care produce lumină cât unul normal de 100W are o dimensiune mai mare și nu încapă în lustrele obișnuite.
- (D) Reducerea consumului de energie electrică necesită măsuri intensificate de propagandă la nivelul utilizatorilor casnici și industriali.
- (E) Există o bună experiență a producătorilor de becuri în fabricarea celor normale decât în cea a becurilor ecologice.

Atunci când au fost chemați în fața Comisiei Ministerului Sănătății pentru investigații cu privire la nivelul de taurină din băuturile energizante, reprezentanții marilor companii producătoare de asemenea băuturi au arătat că băuturile energizante nu dau dependență atunci când sunt consumate. Principala motivație dată de acești producători a fost aceea că Autoritatea Națională de Luptă Anti-Drog nu a prevăzut nicio reglementare pentru consumul băuturilor energizante.

15. Care dintre enunțurile următoare redă o premisă necesară în argumentul de mai sus?
- (A) Băuturile pentru care Autoritatea Națională de Luptă Anti-Drog nu are prevăzute reglementări nu creează dependență.
 - (B) Reprezentanții marilor companii producătoare de băuturi bazate pe taurină au ascuns adevărul în declarațiile lor față de Autoritatea Națională de Luptă Anti-Drog.
 - (C) Există unele substanțe care creează dependență, dar care nu au fost încă reglementate de Autoritatea Națională de Luptă Anti-Drog.
 - (D) Nu există nicio evidență demonstrată științific prin care să se arate că taurina creează dependență.
 - (E) Dacă nu s-a demonstrat că produce dependență, consumul de taurină nu a fost reglementat de Autoritatea Națională de Luptă Anti-Drog.

Pe vremuri de criză economică, lumea se îmbracă mai bine. Aceasta s-ar putea spune după publicarea cifrelor de afaceri și a profiturilor obținute de cele mai mari grupuri de afaceri din domeniile confecțiilor și modei. Contabilitățile arată că marile grupuri specializate în crearea și vânzarea de haine au avut profituri cu 15% mai mari în ultima perioadă și în Ravonia.

16. Care enunț dintre următoarele constituie concluzia cea mai puternică a celor susținute mai sus?
- (A) Profiturile marilor grupuri din confecții și modă au crescut în vremuri de criză economică.
 - (B) Publicarea cifrelor de afaceri și a profiturilor se face doar în vremuri de criză economică.
 - (C) În Ravonia, vânzarea de haine a crescut constant în ultima vreme, indiferent de situația economică.
 - (D) Cumpărarea de haine reprezintă o terapie pentru oameni în vremuri de criză economică.
 - (E) Și în Ravonia lumea se îmbracă mai bine în vremuri de criză economică.



Un parlamentar: Se spune că legalizarea prostituției limitează prostituția ilegală. Nimic mai fals. La umbra bordelurilor, prostituția ilegală se va dezvolta, deoarece bordelurile îi oferă protecție legală. Oponenții mei spun despre prostituție că ar trebui să o legalizăm pentru că a existat din cele mai vechi timpuri și întotdeauna va exista. Potrivit acestui argument, ar trebui să legalizăm crima, pentru că este chiar mai veche decât prostituția, conform istoriei care ne-a fost transmisă.

17. Care dintre enunțurile de mai jos redă cel mai bine critica pe care parlamentarul o aduce argumentului oponenților săi?

- (A) Intrarea în legalitate nu se întâmplă, totuși, atunci când ceva ilegal este justificat printr-o decizie legală.
- (B) Credința cuiva în justetea unei decizii de legalizare nu poate fi luată ca temei în favoarea acceptării deciziei respective.
- (C) Decizia de legalizare a unei stări de lucruri, indiferent că e bună sau rea, afectează întotdeauna starea respectivă a lucrurilor.
- (D) Doar pentru că ceva a existat dintotdeauna și va exista întotdeauna nu este și nu poate fi un motiv pentru a-l legaliza.
- (E) Chiar dacă o decizie de legalizare a unei stări de fapt este precedată de o alta ca temei, nu înseamnă că ea e mai întemeiată decât decizia-temei.

Una dintre cele mai folosite metode de analiză a numelui, numite *onomantice*, constă în analiza primei litere a numelui sau a prenumelui uzual. Numele sau prenumele uzual nu este neapărat cel înscris în cartea de identitate, ci cel cu care ni se adresează zilnic rudele, prietenii, colegii. Puterea lui de influență e foarte mare, iar dintre toate literele care-l compun, prima are cel mai mare impact întrucât oferă informații prețioase despre caracterul și temperamentul nostru, despre felul în care reacționăm la stimulii exteriori, la oportunitățile și la obstacolele vieții.

18. Care enunț dintre următoarele exprimă cel mai bine principiul care ghidează analizele onomantice?

- (A) A numi un lucru înseamnă a-l cunoaște!
- (B) Spune-mi cum te numești ca să-ți spun cine ești!
- (C) Botezul numelui îți dă identitatea socială în viață!
- (D) Spune-mi ce cunoști ca să-ți spun cine ești!
- (E) Zi-mi ce știi ca să te pot numi!

Problema resurselor umane este vitală pentru orice instituție publică sau privată. Organigrama ei trebuie să fie perfect adecvată obligațiilor instituționale, iar competența profesională a angajaților săi este, ca atare, condiție indispensabilă pentru eficiența majoră a activității instituției.

19. Care din următoarele enunțuri, dacă este adevărat, întărește cel mai tare susținerile de mai sus?

- (A) Angajații unei instituții publice sau private trebuie să fie fideli întreprinderii la care sunt salariați.
- (B) La angajare într-o firmă privată sau publică, orice solicitant trebuie să prezinte acte care îi atestă pregătirea.
- (C) Salariații oricărei instituții de stat sau private trebuie să fie buni specialiști pentru funcția deținută.
- (D) Președintele sau directorul firmei private sau publice este acela care decide pe cine angajează.
- (E) Cei care vor să se angajeze într-o instituție publică sau privată trebuie supuși unui interviu specific.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Deși prin lucrarea sa „Originea Speciilor”, Charles Darwin a fost creatorul teoriei selecției naturale a speciilor de plante și animale, paternitatea acestei teorii care explică evoluția lumii vii a fost cunoscută mult mai târziu. Prin urmare, multă vreme după publicarea acestei cărți, teoria evoluționistă despre lumea vie părea necorelată cu ideile lui Darwin.

21. Care dintre următoarele enunțuri este o premisă asumată pentru argumentul de mai sus?
- (A) Tirajul inițial în care a fost tipărită cartea „Originea Speciilor” a fost relativ suficient pentru vremea aceea.
 - (B) Mult timp după apariția teoriei evoluționiste au continuat cercetările experimentale referitoare la ea.
 - (C) Și un alt biolog decât Charles Darwin a studiat experimental evoluția vieții pe Pământ.
 - (D) Biologii vremii au cunoscut mult mai târziu ideile din cartea „Originea Speciilor” a lui Charles Darwin.
 - (E) Clericii din vremea lui Charles Darwin erau partizanii creaționismului divin în explicarea apariției speciilor.

Eugen Lovinescu (critic literar): Sub raport etic, noi nu mai avem acces la operele epocilor vechi, precum cele ale antichității. Să luăm lupta mitică dintre Ahile și Hector din *Iliada*; ea se sfârșește cu victoria lui Ahile, nu pentru că a fost mai viteaz, ci pentru că așa au vrut zeii. Principiul moral presupus de situația din epepeea homerică nu mai este valabil astăzi. E ca și cum contemporanii ar accepta că este normal ca arbitruul unui meci de fotbal să intervină în joc, dând goluri într-o poartă sau în alta.

22. Ce rol joacă în argumentarea de mai sus enunțul „contemporanii ar accepta că este normal ca arbitruul unui meci de fotbal să intervină în joc, dând goluri într-o poartă sau în alta”?
- (A) Exprimă o concluzie derivată din susținerea că, sub raport etic, noi nu mai înțelegem operele epocilor vechi.
 - (B) Este o comparație nereușită între zeii antici și arbitrii meciurilor de fotbal din zilele noastre.
 - (C) Exprimă o analogie ce susține teza că, sub raport etic, noi nu mai avem acces la operele epocilor vechi.
 - (D) Este o premisă ce susține teza că lupta dintre Ahile și Hector s-a sfârșit cu victoria lui Ahile, ajutat de zei.
 - (E) Este consecința etică a ideii că principiul moral din situația homerică nu mai este valabil astăzi.



Cu 5.200 de ani în urmă, civilizația Indului, considerată la fel de veche și importantă precum cea egipteană, s-a dezvoltat pe o suprafață de milioane de kilometri pătrați, în regiunea care cuprinde astăzi India, Pakistanul și Afganistanul. Această civilizație a construit orașe impunătoare, dar a început să dispară treptat, în urmă cu 3.900-3.000 de ani. Cu toate acestea, asemenea albiei fostului râu Sarasvati - considerat sacru în mitologia hindusă - multe din vestigiile acestei civilizații au fost localizate în deșert, departe de orice râu.

23. Care dintre enunțurile de mai jos, dacă este adevărat, exprimă cea mai bună explicație a faptului că cele mai multe vestigii ale civilizației hinduse sunt localizate în deșert?

- (A) Datorită caracterului sacru al râului Sarasvati pentru civilizația hindusă, teritoriul de pe malurile acestuia a constituit focarul a numeroase războaie care au condus, pe parcursul a 2000 de ani, la dispariția acestei civilizații.
- (B) Întrucât civilizația Indului a fost redescoperită în anul 1920 și doar de 5 ani cercetătorii au încercat cu mijloace computerizate să cartografieze evoluția în timp a regiunii, de-abia de aici încolo există speranța elucidării misterului dispariției acestei civilizații.
- (C) Scăderea intensității ploilor musonice a influențat negativ dinamica fluviilor, care au afectat - la rândul lor - agricultura și habitatul, făcându-i pe hinduși să viețuiască în comunități mai mici, dar prospere, pe malurile râurilor și fluviilor din regiune.
- (D) Termenul „râu” este folosit în mod ambiguu în textul de mai sus, motiv pentru care localizarea vechii civilizații hinduse în jurul marilor râuri ale regiunii este problematică, la fel cum problematică este și denumirea civilizației numai după numele unuia dintre acele râuri.
- (E) Modul de viață al vechilor hinduși depindea de fertilitatea asigurată de fluvii și râuri, unul dintre acestea fiind și râul Sarasvati, așa că seceta lent instalată timp de 2000 de ani - odată cu schimbarea regimului ploilor musonice - a dus la decăderea civilizației lor.

Un memorialist: Când am pășit în amfiteatrele vieții universitare, aveam impresia și speranța că între pereții Universității – la profesori și în biblioteci – se află toată știința lumii și toate răspunsurile la toate întrebările pe care cineva și le poate pune. Cu timpul, m-am lămurit că nici în mintea profesorilor, nici în cărțile bibliotecilor nu poți afla răspunsuri la toate întrebările. Așadar, odată cu trecerea vremii, m-am convins că orice creștere a cunoașterii înseamnă și o creștere a necunoașterii, că orice răspuns la o anumită întrebare deschide o mulțime de alte întrebări.

24. Ce rol joacă în argumentarea memorialistului susținerea că nu poți afla răspunsuri la toate întrebările nici în mintea profesorilor, nici în cărțile bibliotecilor?

- (A) Este o convingere pe care orice student o dobândește odată cu trecerea timpului.
- (B) Este o exprimare sintetică a concepției memorialistului despre învățământul universitar.
- (C) Este o manieră de a te detașa în timp de autoritatea profesorilor și a bibliotecilor.
- (D) Este o premisă care susține concluzia despre rolul întrebărilor și necunoașterii în cunoaștere.
- (E) Este concluzia finală bazată pe generalizarea datelor experienței universitare și de viață a memorialistului.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

În ultima vreme, a apărut și la noi cea mai bună formă de organizare a muncii de birou, bazată pe conceptul „open space” (spațiu de lucru necompartimentat). Și este, într-adevăr, cea mai bună, întrucât rolurile unui „open space” sunt întărirea legăturii profesionale dintre angajați, creșterea interacțiunii acestora pentru îndeplinirea unui scop comun și reducerea cheltuielilor companiei.

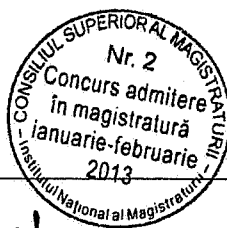
25. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, slăbește cel mai mult susținerea de mai sus?
- (A) Conceptul de „open space” permite utilizarea mai multor calculatoare și a mai multor obiecte de mobilier.
 - (B) Într-un birou „open space” ocupat de multe persoane, zgomotul de fond scade concentrarea și eficiența angajaților.
 - (C) Intimitatea angajaților este respectată prin separarea birourilor cu panouri de plastic până la nivelul capului.
 - (D) Șefii pot urmări îndeaproape angajații într-un timp scurt, nemaifiind nevoiți să deschidă zeci de uși de birouri.
 - (E) Schimbul de informații între angajați nu este eficient când aceștia sunt puși sub presiunea termenelor fixe.

Dimitrie Gusti (sociolog): Fericirea trebuie să fie o acțiune; pentru om, cea mai nobilă acțiune constă într-o activitate rațională a sufletului. Omul nu poate desăvârși această activitate decât în comunitate cu alții, iar forma desăvârșită a comunității este statul.

26. Care enunț dintre următoarele reprezintă concluzia celor de mai sus?
- (A) Pentru om, fericirea constă într-o activitate rațională a sufletului.
 - (B) Orice acțiune a omului trebuie pusă în slujba statului, care este forma desăvârșită de comunitate.
 - (C) Fericirea se realizează în stat care este forma desăvârșită de comunitate.
 - (D) Comunitatea cu alții reprezintă scopul omului care dorește să fie fericit.
 - (E) Activitatea rațională a sufletului se desăvârșește în comuniunea cu ceilalți.

Un medic veterinar: Aproape toate cercetările de specialitate din ultimele decenii arată că o funcționare sănătoasă a organismului micilor animale de casă – pisici și câini – presupune ca acestea să consume o anumită cantitate de vitamine. Prin urmare, dacă avem grijă să asigurăm prietenilor noștri necuvântători cantitatea corectă de vitamine, vom putea fi siguri că aceștia vor avea o stare foarte bună de sănătate.

27. Care dintre următoarele enunțuri redă cel mai bine eroarea de raționare din argumentul medicului veterinar?
- (A) Veterinarul nu ia în considerare faptul că unele vitamine mai rar consumate sunt mai bune decât altele mai des consumate.
 - (B) El presupune că orice animal de casă necesită aceeași cantitate de vitamine pentru a avea o stare foarte bună de sănătate.
 - (C) Veterinarul nu are în vedere în considerentele sale și alte animale care trăiesc pe lângă casa omului, precum galinaceele, ovinele sau porcinele.
 - (D) Veterinarul presupune că doar vitaminele sunt suficiente pentru starea foarte bună de sănătate a animalelor de casă.
 - (E) El presupune că vitaminele nu sunt în toate cazurile suficiente pentru sănătatea animalelor de casă.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

În ultimul cincinal, compania X, din domeniul extracției de bronz, a redus masiv salariile minerilor angajați în Vânăta Câmpeană, zonă foarte bogată în minereu de bronz. Cu toate acestea, numărul minerilor angajați ai companiei X care dețin o proprietate imobiliară a crescut cu 20%. Această tendință este surprinzătoare deoarece scăderea salariilor atrage de obicei menținerea sau mai degrabă scăderea numărului celor care dețin proprietăți imobiliare, salariații neputându-și permite plata impozitelor lunare aferente unor asemenea proprietăți.

28. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, contribuie cel mai mult la explicarea tendinței de creștere a numărului minerilor angajați la compania X care dețin o proprietate imobiliară?

- (A) Scăderea salariilor în compania X a crescut profiturile acesteia și a dus la o creștere corespunzătoare a valorii de piață a acțiunilor și proprietăților companiei X.
- (B) Creșterea cererii mondiale de bronz a determinat alte companii miniere din zonă să ofere schimburi de lucru suplimentare foarte bine plătite pentru minerii de la compania X din Vânăta Câmpeană.
- (C) Companiile miniere din zona învecinată cu Vânăta Câmpeană au criticat puternic compania X pentru reducerile salariale impuse pe fondul creșterii cererii mondiale de proprietăți imobiliare.
- (D) Autoritățile locale din Vânăta Câmpeană au subvenționat echipamentele minerilor ca urmare a creșterii numărului de accidente de muncă din minele de bronz.
- (E) Proprietățile imobiliare din Vânăta Câmpeană au cunoscut o creștere a prețului de piață, determinând salariații cu venituri mici să achiziționeze case mai simple în alte zone.



Elemente de raționament logic**29 de întrebări**

Concurs de admitere în magistratură
10 februarie 2013

Timp alocat pentru Partea I: 2h
Pagina 12 din 22

Autorul unui Manual de seducție: Oamenii au două feluri de gândire: una logică și conștientă, alta bazată pe emoții și subconștient. Succesul pe care ți-l asigură seducția ține de faptul că mulți oameni se lasă conduși de partea emoțională a gândirii lor, care este structurată similar la toți. Aceasta e explicația pentru care, de exemplu, atât de mulți oameni se îndrăgostesc de cine nu trebuie. Gândirea logică le spune că vor fi înșelați și dezamăgiți, că le-ar fi mult mai bine cu altcineva, dar le spune degeaba. Partea emoțională le dictează deciziile, așa că mereu vor fi seduși de persoana *alpha*, cea „rea”, nu cea „bună”.

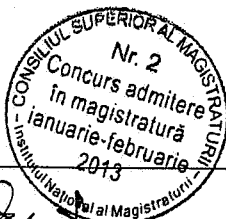
30. Care dintre următoarele enunțuri redă cel mai bine ideea principală din argumentarea autorului *Manualului de seducție*?

- (A) Partea emoțională a gândirii dictează deciziile majorității oamenilor.
- (B) Succesul seducției ține de structura similară a gândirii emoționale a multor oameni.
- (C) Gândirea logică îi avertizează pe cei îndrăgostiți de pericolele unei relații nepotrivite.
- (D) Seducția favorizează doar întâmplător emoțiile și subconștientul oamenilor ca ființe raționale.
- (E) Conduși de gândirea lor emoțională, oamenii se îndrăgostesc uneori și de cine trebuie.

Din gogoșile viermilor de mătase modificați genetic se obține o țesătură organică mai rezistentă decât pânza păianjenilor, deși ea este la fel de fină. Cu toată finețea ei, pânza acestor viermi de mătase are o rezistență la agenți termici net superioară celei produsă de viermii de mătase obișnuiți.

32. Care enunț din următoarele exprimă concluzia susținută de cele de mai sus?

- (A) Viermii de mătase sunt cunoscuți încă din antichitate, iar mătasea produsă de ei este folosită în producerea țesăturilor fine.
- (B) Păianjenii aurii produc o pânză mai rezistentă la agenți termici decât cea a păianjenilor obișnuiți.
- (C) Protecția termică a țesăturilor de mătase este o condiție esențială în industria confecțiilor.
- (D) Din pânza făcută din fire produse de viermii modificați genetic se obțin materiale rezistente la agenți termici speciali.
- (E) Producția viermilor de mătase modificați genetic cunoaște o puternică dezvoltare industrială în ultima vreme.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Un analist economic: Domnul S. este un om de afaceri care știe să anticipeze evenimentele economice și să câștige bani pariind pe evenimentul câștigător. De altfel, „Financial Times” îl descrie drept „profetul de succes al piețelor” și consideră că „în ceea ce privește funcționarea piețelor financiare, S. a dovedit că este cu câteva decenii înaintea timpului său”.

Alt analist economic: Domnul S. face parte din categoria investitorilor speculanți, imorali și cinici, care distrug vieți și economii. De altfel, este relevant pentru mine ce scrie „New York Times”: domnul S. nu face decât să „mute bani anticipând o criză a unei valute” sau chiar declanșează o criză „pentru amuzament și profit”.

33. Replica celui de al doilea analist economic este criticabilă mai ales deoarece:

- (A) nu citează tot „Financial Times” ca și preopinental său, ci un ziar concurent.
- (B) nu se limitează la a critica metodele domnului S., ci se folosește și de atacul la persoană.
- (C) nu atacă direct ziarul „Financial Times” pentru osanalele aduse domnului S.
- (D) nu îl atacă direct pe preopinental său pentru cuvintele de laudă aduse domnului S.
- (E) nu ia în considerare posibilitatea ca preopinental său să fie un admirator sincer al domnului S.

34. Care dintre următoarele redă ideea din susținerea primului analist economic cu care cel de al doilea este de acord în mod tacit?

- (A) Domnul S. este un om de afaceri în mare parte onest.
- (B) Domnul S. merită criticat ca om de afaceri.
- (C) Domnul S. este cu câteva decenii înaintea timpului său.
- (D) Domnul S. este un parior pe piețele valutare.
- (E) Domnul S. este capabil de anticipare economică.

I. Heliade-Rădulescu: Pe oriunde femeia este mai mult sau mai puțin sclavă, bărbații sunt fiii mamei lor, fiii sclavei – nu putem ieși din această fatalitate. Dacă mamele noastre vor fi libere, atunci...

35. Care variantă dintre următoarele reprezintă continuarea logică a celor de mai sus?

- (A) femeile nu vor mai fi sclave.
- (B) bărbații vor deveni fii de femei libere.
- (C) sclavia femeilor va fi o fatalitate.
- (D) bărbații vor fi fiii unor mame sclave.
- (E) libertatea va fi din nou a bărbaților.



În disputele secolului XVIII referitoare la ce limbă trebuie folosită în Transilvania, unii învățați ai Școlii Ardelene propuneau înlocuirea expresiei românești „supă cu tăiței” cu expresia latină „sorbitione cum scriblete”, pentru a dovedi nu numai proveniența latină a acestei expresii, ci și pentru a ilustra originea latină a majorității locuitorilor din această zonă.

36. Care din următoarele enunțuri este cea mai bună explicație a ceea ce au susținut unii savanți ai Școlii Ardelene?

- (A) Unii savanți din Școala Ardeleană insistau asupra specificului european al limbii române.
- (B) Învățații care propuneau expresia „sorbitione cum scriblete” nu luau în considerare decât originea latină a limbii române.
- (C) Cu ajutorul modificărilor lingvistice, Școala Ardeleană lupta pentru păstrarea limbii române vorbite de populația majoritară în Transilvania.
- (D) Expresiile propuse de reprezentanții Școlii Ardelene nu erau dedicate și românilor din alte provincii din veacul XVIII.
- (E) Deși în secolul XVIII Ardealul era provincie autonomă, românii de pe teritoriul lui aveau drepturi juridice limitate.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Confruntat cu un val neașteptat de mare de muncitori străini, guvernul Frantaniei a suspendat eliberarea vizelor de muncă pentru aceștia, cu scopul de a-i împiedica să lucreze în Frantania și, astfel, de a-i proteja pe muncitorii autohtoni. O consecință imediată a fost explozia costurilor pe care le au anumite corporații naționale frantanice, dependente de mâna de lucru ieftină, inclusiv a costurilor la export ale produselor acestor corporații. Această creștere a costurilor forței de muncă limitează considerabil capacitatea acestor corporații de a concura eficient pe piețele lor de export.

37. Care dintre enunțurile următoare este asumat în argumentația de mai sus?

- (A) Dacă muncitorii străini din Frantania s-ar fi întors în țara lor de origine, ei ar fi lucrat pentru salarii mai mari decât dacă ar fi lucrat în Frantania.
- (B) Muncitorii străini, după o anumită perioadă de timp, ar putea pregăti alți muncitori în meseriile lor, păstrând astfel costurile forței de muncă reduse.
- (C) Muncitorii străini care intrau în Frantania erau în număr foarte mic, dar erau esențiali pentru economia țării.
- (D) Muncitorii străini erau dispuși să producă mărfuri pentru export pentru salarii mai mici decât au fost muncitorii autohtoni.
- (E) Guvernul Frantaniei a suspendat eliberarea de vize, în parte pentru că unii lucrători străini au cerut creșteri salariale, măbind astfel costurile forței de muncă.

Cel puțin una dintre materiile de anul întâi este predată de mai mulți profesori, din moment ce materiile de anul întâi sunt mai puține ca număr decât numărul profesorilor, iar fiecare profesor predă doar câte o materie.

38. Care dintre următoarele argumente are o structură de raționare similară cu cea din argumentul de mai sus?

- (A) Fiecare luare de decizie se bazează în ultimă instanță pe două alternative de alegere, așa că acele luări de decizie care ignoră ultimele două alternative de alegere se bazează de fapt pe mai multe alternative de alegere.
- (B) Trebuie să fie mai mic numărul familiilor care au câini decât este numărul câinilor care aparțin acestor familii, din moment ce există cel puțin o familie care are mai mult de un câine.
- (C) De vreme ce în fiecare oraș sunt mai multe restaurante decât parcuri și cel puțin un parc fără restaurant, trebuie să existe mai multe orașe fără nici un restaurant în parc.
- (D) Cel puțin unul din zece oameni preferă să nu se uite zilnic la televizor, din moment ce sondajele de opinie arată că numărul celor care nu se uită la televizor este mai mic în acest an decât în anul trecut.
- (E) Din moment ce în casa familiei X numărul camerelor este mai mic decât numărul membrilor familiei, iar fiecare membru al familiei trăiește în casă, cel puțin una dintre camere adăpostește mai mulți membri ai familiei.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Managerul A: Campania de publicitate corporatistă în care a fost implicată compania noastră anul trecut a făcut ca la finalul anului profitul nostru să crească cu 24%. Așadar, campania publicitară va trebui continuată și anul acesta.

Managerul B: Eu sunt ceva mai sceptic: creșterea de profit se ridică la aproape același nivel la companiile competitorie cu a noastră, deși nici una dintre acestea nu a folosit campanii de publicitate corporatistă.

40. Care enunț dintre următoarele redă cel mai exact modul de raționare al managerului B?

- (A) El demonstrează implicit cunoașterea temeinică a industriei media deoarece știe că o publicitate eficientă necesită multe idei și abordări noi și consideră că o campanie publicitară de un an ar fi suficientă.
- (B) El arată că efectul obținut – creșterea profitului – nu poate fi pus pe seama presupusei cauze – campania publicitară – deoarece același efect este obținut și în alte companii care nu au folosit campanii publicitare.
- (C) El arată că efectul obținut nu poate fi pus pe seama presupusei cauze deoarece timpul trecut între cele două evenimente este insuficient pentru a putea trage asemenea concluzii.
- (D) El demonstrează neprofitabilitatea campaniei publicitare corporatiste, deoarece campania a permis creșterea profiturilor și pentru companiile competitorie, fără ca acestea să contribuie financiar la campanie.
- (E) El arată că efectul obținut nu poate fi pus pe seama presupusei cauze deoarece nimic nu a demonstrat încă temeinic existența unor asemenea interacțiuni între cele două evenimente.



Comisia de Control în Construcții a interzis de curând folosirea plăcilor de BCA la construcțiile destinate locuințelor de serviciu din cauza riscurilor crescute de prăbușire în caz de cutremur. Așadar, SC Constructorul Vioi nu va mai putea folosi plăcile de BCA pentru blocurile pe care le construiește în prezent pentru muncitorii de la Drumuri și Poduri. Urmează că, per total, costurile de producție pentru aceste blocuri vor crește semnificativ, întrucât cărămizile sunt mai scumpe decât plăcile de BCA.

41. Care dintre următoarele enunțuri este o premisă necesară în argumentul de mai sus?
- (A) SC Constructorul Vioi nu mai poate folosi BCA-ul în construcțiile sale.
 - (B) Costurile de producție de la SC Constructorul Vioi sunt într-o creștere exponențială.
 - (C) BCA-ul folosit de SC Constructorul Vioi este unul dintre cele mai ieftine materiale de construcție.
 - (D) Comisia de Control în Construcții a interzis recent folosirea și a altor materiale de construcție, mai ieftine decât BCA-ul.
 - (E) SC Constructorul Vioi va construi noile blocuri cu cărămidă.

Comisia europeană a impus statelor membre atingerea unei ponderi importante de energie eoliană până în anul 2020, în detrimentul energiei poluante. În acest sens, s-a impus construirea unor centrale eoliene. În ciuda faptului că se crede că centralele eoliene produc energie ieftină, rezultatul va fi de fapt, pe termen scurt, scumpirea curentului electric cu 15%.

42. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, reprezintă o explicație pentru aparentul paradox de mai sus?
- (A) Energia poluantă este mai scumpă, dar nu mai presupune investiții noi.
 - (B) Tehnologia pentru turbinele eoliene este mai scumpă și presupune investiții mai mari.
 - (C) Centralele eoliene produc energie mai ieftină decât hidrocentralele, dar greu de convertit în curent electric.
 - (D) Scumpirea cu 15% a curentului electric se datorează centralelor poluante, nu celor eoliene.
 - (E) În anul 2020, prețul energiei va scădea cu 15%, deși în următorii ani el va crește cu 15%.

Domnul X: În orașe, a crescut foarte mult numărul accidentelor rutiere. Pe lângă o bună semnalizare prin indicatoare, cea mai eficientă soluție pentru reducerea accidentelor ar fi micșorarea limitei de viteză în localități.

Domnul Y: Dumneavoastră nu aveți dreptul să vorbiți despre micșorarea limitei de viteză, întrucât ați fost surprins de radar de mai multe ori în exces de viteză.

43. Replica domnului Y este criticabilă, deoarece:
- (A) nu oferă o alternativă la propunerea domnului X.
 - (B) nu construiește un argument susținut de mai multe premise.
 - (C) vizează persoana domnului X, nu argumentarea sa.
 - (D) presupune că domnul X are un interes personal să propună soluția respectivă.
 - (E) argumentarea sa presupune o componentă etică negativistă.



Pe măsură ce utilizarea e-mailului crește, cresc și șansele de conflict între drepturile de acces public și așteptările utilizatorilor cu privire la intimitatea lor. Chiar și membrii guvernului se află într-o asemenea situație. În unele anchete, a fost solicitat și acordat accesul la absolut toate mesajele e-mail, inclusiv la cele stocate în arhive și cele situate în afara domeniului de aplicare al anchetei. În ciuda acestui fapt, unii oameni transmit prin mesaje e-mail lucruri care nu ar fi spuse niciodată într-o discuție verbală frontală sau scrise în mod oficial.

44. Următoarele enunțuri sunt conținute în informațiile de mai sus, CU EXCEPȚIA unuia. Care este acesta?
- (A) Unele mesaje e-mail conțin informații care nu ar fi regăsite într-o comunicare formală scrisă.
 - (B) Unele mesaje pe care guvernantii nu și le-ar transmite în discuții frontale sunt trimise prin poștă electronică.
 - (C) Unele mesaje e-mail au fost solicitate ca parte a anchetelor în desfășurare.
 - (D) Unele mesaje e-mail nu au fost excluse din anumite anchete în desfășurare.
 - (E) Unele mesaje e-mail dintre membrii guvernului se referă la reglementările oficiale de utilizare a poștei electronice.

Specialiști cu autoritate științifică recunoscută în alimentație au dovedit că excesul de carne roșie, indiferent de felul în care este preparată, provoacă deteriorarea sănătății consumatorului. Prin urmare, consumul curent al cărnii roșii trebuie evitat.

45. Următoarele enunțuri sprijină concluzia specialiștilor în alimentație, CU EXCEPȚIA unuia. Care este acesta?
- (A) Consumul zilnic de carne roșie favorizează apariția cancerului.
 - (B) Carne roșie este recomandată doar servită cu legume coapte la grătar.
 - (C) Folosirea curentă la masă a cărnii roșii crește anormal tensiunea.
 - (D) Consumul excesiv de carne roșie mărește riscul de îmbolnăvire.
 - (E) Carne roșie nu este singurul aliment care scurtează durata de viață.

Aparatele producătoare de ultrasunete deranjante pentru unele animale le îndepărtează pe acestea de locul emiterii lor, adică de locul unde sunt plasate aparatele. Întrucât câinele maidanez pripășit la ușa blocului este un pericol pentru copiii locatarilor, pentru alungarea lui s-a hotărât procurarea din comerț a unui astfel de aparat.

46. Care din enunțurile de mai jos, dacă este adevărat, ar fi cea mai bună explicație pentru decizia locatarilor?
- (A) Câinele maidanez care stă la ușa blocului este prietenos cu toți locatarii care nu-l sâcăie.
 - (B) Asociația care protejează animalele fără stăpân nu agreează aparatele cu ultrasunete.
 - (C) Aparatele cu ultrasunete pot fi procurate din magazine speciale numai extrem de rar.
 - (D) Câinele maidanez pripășit la ușa blocului percepe ultrasunetele, indiferent de frecvența lor.
 - (E) Câinele vagabond aciuiat la ușa blocului alungă toate celelalte animale periculoase pentru copii.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Un ziarist: Datorită gravitației mici, a componentelor și presiunii atmosferice diferite față de Pământ, dar și a temperaturii reduse, vehiculele amplasate pe solul planetei Marte nu pot fi propulsate cu combustibili clasici. Astfel, pentru deplasarea lor pe suprafața lui Marte, vehiculele trebuie puse în funcțiune cu ajutorul altor tipuri de motoare.

47. Care din următoarele enunțuri este o continuare logică a celor de mai sus?

- (A) Pentru deplasarea vehiculelor pe Marte, motoarele acestora nu pot folosi combustibili solizi.
- (B) Vehiculele ar trebui lansate de pe Pământ pe solul marțian cu rachete alimentate cu energie solară.
- (C) Vehiculele utilizate pe planeta Marte trebuie dotate cu motoare adaptate condițiilor de pe această planetă.
- (D) Motoarele vehiculelor lansate pe Marte ar trebui să dețină rezervoare foarte bine etanșezate.
- (E) Vehiculele amplasate pe Marte ar trebui să nu se deplaseze deloc, ele urmând a fi perfect stabile.

Aventurile de o noapte nu sunt văzute cu ochi buni, întrucât cei care cedează repede în fața ispitei pot căpăta o reputație proastă. Fetele îndeosebi sunt educate să nu se lase seduse prea ușor, pentru că bărbații le vor pune eticheta de ușuratică. Mai mult, cei ce caută pasiunea de o noapte sunt de obicei persoane mai degrabă interesate de distracție, de potolirea unor dorințe, decât persoane dispuse la o relație autentică, cu răspunderi față de partener.

48. Ce rol joacă în argumentarea de mai sus enunțul „Aventurile de o noapte nu sunt văzute cu ochi buni”?

- (A) Este o premisă a argumentului.
- (B) Este concluzia întregului argument.
- (C) Este o simplă constatare, fără legătură cu argumentul.
- (D) Este componenta morală a argumentului.
- (E) Este un enunț fals, care determină falsitatea tuturor celorlalte enunțuri.

49. Care dintre următoarele enunțuri redă principalul punct de vedere susținut în argumentarea de mai sus?

- (A) Există persoane care preferă aventurile de o noapte fiind mânate de dorința de distracție.
- (B) Persoanele care au avut aventuri de o noapte consideră că partenerii de aventură sunt oameni ușuratici.
- (C) Persoanele care preferă aventurile de o noapte sunt considerate persoane ușuratică interesate doar de distracție.
- (D) Cea mai frecventă prejudecată din societate e că oamenii care preferă aventurile de o noapte sunt persoane ușuratică, incapabile de o relație autentică.
- (E) Pasiunile de o noapte sunt rare, chiar și în societatea modernă, deoarece persoanele care le cad pradă capătă apoi o reputație proastă.

Avolame și Orifon sunt producătoare de cosmetice cu lanț de distribuție la nivel mondial, competitive pe linia produselor destinate îngrijirii corporale. În ambele companii, 30% din totalul costurilor anuale este destinat salariilor angajaților permanenți. Anul acesta, în încercarea de a obține un profit mai mare decât Orifon, Avolame a luat măsura de reducere cu 5% a salariilor angajaților.

50. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, întărește cel mai mult susținerea de mai sus?

- (A) Scăderea salariilor angajaților a condus la creșterea profitului firmei Avolame mai mult decât al firmei Orifon.
- (B) Orifon va încerca, de asemenea, să scadă costurile de fabricație cel puțin în cazul produselor de îngrijire corporală.
- (C) Sediile locale Avolame necesită cheltuieli mai mari decât sediile locale Orifon.
- (D) Studiile de piață arată o oarecare preferință a consumatorilor pentru produsele Orifon față de cele Avolame.
- (E) Avolame va trebui să scadă cantitatea produselor de îngrijire corporală puse la vânzare pe piață.

[Handwritten signatures and marks]



Domnul X: Fundația Mondială de Protejare a Vieții în Sălbăticie a făcut public un raport în care se arată că circa o jumătate din leii aflați în libertate sunt în pericol de dispariție. Prin urmare, este necesară și urgentă direcționarea de fonduri publice în scopul conservării habitatului acestor animale, cunoscută ca cea mai presantă măsură de salvare a speciilor pe cale de dispariție.

51. Pe care dintre următoarele maniere de raționare își bazează domnul X argumentul?

- (A) Subliniază efectele colaterale.
- (B) Realizează un paralelism.
- (C) Demonstrează o observație.
- (D) Citează o autoritate în domeniu.
- (E) Menționează unele efecte secundare.



Astăzi, se produce suficientă hrană pentru a asigura nevoia zilnică de alimente a oricărui individ. Numai producția mondială de grâne atinge acum peste 1,5 miliarde de tone, ceea ce este suficient pentru a asigura fiecărui individ din lume cel puțin un kilogram de grâne.

53. Care dintre următoarele enunțuri, dacă este adevărat, întărește susținerea de mai sus?

- (A) Mulți copii din familii sărace nu ajung la maturitate întrucât sunt lipsiți de o hrană satisfăcătoare.
- (B) Precaritatea sănătății multor cetățeni din țările suprapopulate își află cauza în insuficiența alimentelor.
- (C) Cultivatorii de grâne produc hrana necesară eliminării foametei actuale de pe glob.
- (D) Majoritatea familiilor sărace nu dispun de veniturile necesare pentru procurarea hranei zilnice.
- (E) Foametea de care suferă mulți indivizi nu poate fi eliminată de cei ce produc din belșug grâne.

O mamă: Orice tânără fată ajunsă la vârsta adolescenței trebuie supravegheată, controlată în permanență în privința cumpărăturilor pe care le face. Ea nu trebuie lăsată să-și cumpere nici măcar o trusă de machiaj, deoarece, odată achiziționat acest mijloc de înfrumusețare, ea va continua după aceea să-și cumpere rochii deocheate, dress-uri atrăgătoare, bijuterii scilpitoare și totul se va sfârși cu nașterea unui copil nelegitim.

54. Care dintre următoarele enunțuri redă cel mai bine eroarea de raționare din argumentarea mamei?

- (A) Urmărește un impact emoțional puternic plasând concluzia la începutul argumentului.
- (B) Consideră fără temeii că, dacă un anumit eveniment are loc, atunci acesta va declanșa o serie de alte evenimente al căror final va fi dezastruos.
- (C) Operează o generalizare nepermisă, referindu-se la toate fetele aflate la vârsta adolescenței.
- (D) Face apel doar la propria autoritate de mamă atunci când operează predicția referitoare la tinerele adolescente.
- (E) Reduce argumentarea doar la problemele fetelor aflate la vârsta adolescenței.

S. Pom

Oamenii de știință au descoperit că delfinii sunt animale inteligente care comunică între ei prin sunete pe o scală între 20 și 150 KHz, dar au reușit totodată să creeze un aparat subacvatic care produce și recepționează sunete între 7 și 170 KHz și care pot fi traduse în sunete obișnuite. Prin urmare, noul aparat inventat de savanți deschide posibilitatea comunicării cu delfinii.

55. Care enunț dintre următoarele exprimă o premisă asumată în relatarea de mai sus?

- (A) Aparatul submersibil inventat de savanți imită parțial sunetele produse de delfini, care sunt cetacee inteligente.
- (B) Noul aparat subacvatic care produce sunete de minim 7 și maxim 170 KHz încorporează elemente electrice.
- (C) Comunicarea oamenilor cu delfinii este posibilă, printr-o aparatură specială, în sunete pe o scală între 20 și 150 KHz.
- (D) Acest aparat produce sunete submersibile într-o gamă de frecvență diferită de cea a celor emise de delfini.
- (E) Sunetele produse cu aparatul cufundat în mediul acvatic de viață al delfinilor ar putea să-i deruteze pe aceștia.

Resursele clasice de energie sunt poluante și în curs de epuizare, iar tehnologia atomică a condus la accidente grave. S-a descoperit însă că Soarele trimite spre Pământ într-o sigură oră mai multă energie lipsită de pericole decât are nevoie umanitatea într-un an. Prin urmare, valorificarea energiei solare ar fi soluția optimă pentru depășirea crizei de energie.

56. Care din următoarele enunțuri, dacă este adevărat, întărește cel mai mult concluzia argumentului de mai sus?

- (A) Captarea energiei solare reclamă folosirea de oglinzi imense și a unor instalații care o transformă în electricitate.
- (B) Energia solară este total nepoluantă, poate fi captată și pusă în slujba activității individuale sau industriale.
- (C) Se presupune că prin anul 2060 cel puțin 50% din activitățile umane vor beneficia de energie solară.
- (D) Energia solară poate fi stocată astfel încât să fie folosită fără probleme și pe timp de noapte.
- (E) Centralele actuale dețin capacitatea de a păstra energia captată cel puțin 6.450 de ore.



Implantul cohlear constă dintr-un dispozitiv electronic miniatural care este implantat chirurgical și restabilește simțul auditiv al persoanelor surde sau al celor care prezintă deficiențe auditive serioase. Prin urmare, se poate susține că o colaborare între medici și specialiști din alte domenii este benefică pentru remedierea unor defecte de sănătate.

58. Care din următoarele enunțuri exprimă asumția pe care se bazează argumentația de mai sus?

- (A) Implantul auditiv a fost anticipat încă din 1750 de savantul italian Alessandro Volta, care era de fapt fizician.
- (B) Colaborarea dintre medicii urechiști și specialiștii în electronică permite înlăturarea surdității prin operația de implant cohlear.
- (C) Montarea exterioară a aparatelor auditive este incomodă și conduce la discriminări ale persoanei cu defecte de auz.
- (D) Dispozitivul implantat actualmente în ureche are dimensiuni care pot fi reduse serios prin eforturile fizicienilor și medicilor.
- (E) Perfecționarea dispozitivelor care îi ajută pe cei cu deficiențe auditive presupune detectarea frecvențelor de sunet normale.



S. Romi

Elemente de raționament analitic**27 de întrebări**

Într-un hotel este cazată o delegație de șapte persoane – F, G, H, I, J, K și L – fiecare persoană la câte un etaj din cele șapte ale hotelului. Cazarea lor trebuie să respecte următoarele condiții:

G trebuie să fie cazat la primul etaj.

H stă la un etaj inferior celui la care stă K.

Sunt exact două etaje între H și K.

F și K sunt cazați la etaje consecutive, indiferent de ordinea lor.

Numai I sau L pot fi cazați la etajul al treilea.

1. Care dintre următoarele aranjamente poate fi o listă corectă și completă a cazărilor oaspeților în hotel?
 - (A) etajul 1: G; etajul 2: L; etajul 3: I; etajul 4: K; etajul 5: F; etajul 6: J; etajul 7: H.
 - (B) etajul 1: G; etajul 2: L; etajul 3: I; etajul 4: H; etajul 5: J; etajul 6: F; etajul 7: K.
 - (C) etajul 1: J; etajul 2: L; etajul 3: I; etajul 4: H; etajul 5: G; etajul 6: F; etajul 7: K.
 - (D) etajul 1: G; etajul 2: I; etajul 3: L; etajul 4: H; etajul 5: J; etajul 6: K; etajul 7: F.
 - (E) etajul 1: G; etajul 2: L; etajul 3: J; etajul 4: H; etajul 5: I; etajul 6: F; etajul 7: K.

2. Dacă I este cazat la etajul 2, care dintre următoarele trebuie să fie adevărată?
 - (A) F este cazat la etajul 4.
 - (B) H este cazat la etajul 6.
 - (C) K este cazat la etajul 6.
 - (D) J este cazat la etajul 5.
 - (E) L este cazat la etajul 7.

3. Dacă J este cazat la etajul 7, care dintre următoarele ar putea fi adevărată?
 - (A) H este cazat la etajul 4.
 - (B) H este cazat la etajul 5.
 - (C) I este cazat la etajul 2.
 - (D) K este cazat la etajul 4.
 - (E) L este cazat la etajul 6.

4. Care dintre următoarele afirmații trebuie să fie adevărată?
 - (A) F este cazat la etajele 4 sau 6.
 - (B) H este cazat la etajele 5 sau 7.
 - (C) I este cazat la etajele 1 sau 4.
 - (D) J este cazat la etajele 2 sau 3.
 - (E) K este cazat la etajele 2 sau 6.

5. Care dintre următoarele afirmații poate fi adevărată?
 - (A) F este cazat la etajul 5.
 - (B) F este cazat la etajul 7.
 - (C) H este cazat la etajul 2.
 - (D) K este cazat la etajul 4.
 - (E) K este cazat la etajul 6.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Un profesor trebuie să își programeze cinci examene cu seriile G, H, I, J și K, dintre care unele se desfășoară în scris, iar altele oral. Cele cinci examene sunt stabilite pe o perioadă de cinci zile consecutive, iar în aceeași zi nu pot fi programate două examene. Trei examene sunt orale și două examene sunt scrise. Programarea examenelor trebuie să respecte următoarele condiții:

Al doilea examen este scris.

Examenul cu seria H este scris.

Examenul cu seria G se desfășoară înainte de cel cu seria I, dar după cel cu seria H.

Examenul cu seria J nu se desfășoară în ultimele două zile.

Examenele scrise nu se desfășoară în zile consecutive.

6. Care dintre următoarele variante reprezintă o programare acceptabilă a celor cinci examene, în ordine, de la primul la al cincilea, și a formelor acestora de examinare?

(A) H – examen oral, I – examen scris, J – examen oral, G – examen oral, K – examen scris.

(B) J – examen oral, H – examen scris, G – examen oral, I – examen scris, K – examen oral.

(C) J – examen scris, H – examen scris, G – examen oral, I – examen oral, K – examen oral.

(D) J – examen scris, H – examen oral, K – examen scris, G – examen oral, I – examen oral.

(E) K – examen oral, H – examen scris, G – examen oral, J – examen oral, I – examen scris.

7. Care dintre următoarele enunțuri NU poate să fie adevărat?

(A) Examenul cu seria I se desfășoară în a treia zi.

(B) Examenul cu seria K se desfășoară în prima zi.

(C) Examenul cu seria K se desfășoară în a cincea zi.

(D) Examenul cu seria G este oral.

(E) Examenul cu seria I este oral.

8. Care dintre următoarele enunțuri poate să fie adevărat?

(A) Examenul cu seria G se desfășoară în prima zi.

(B) Examenul cu seria H se desfășoară în prima zi.

(C) Examenul cu seria H se desfășoară în a treia zi.

(D) Examenul cu seria J este scris.

(E) Examenul cu seria K este scris.

9. Dacă examenul cu seria G este scris, care dintre următoarele enunțuri trebuie să fie adevărat?

(A) Examenul cu seria I se desfășoară în prima zi.

(B) Examenul cu seria I se desfășoară în a treia zi.

(C) Examenul cu seria I se desfășoară în a cincea zi.

(D) Examenul cu seria J se desfășoară în a prima zi.

(E) Examenul cu seria J se desfășoară în a treia zi.

10. Dacă examenul cu seria J nu se desfășoară în prima zi, care dintre următoarele enunțuri poate să fie adevărat?

(A) Examenul cu seria G se desfășoară în a treia zi.

(B) Examenul cu seria I se desfășoară în a patra zi.

(C) Examenul cu seria G este scris.

(D) Examenul cu seria J este scris.

(E) Examenul cu seria K este scris.

11. Dacă examenul cu seria K este scris, care dintre următoarele enunțuri poate fi adevărat?

(A) Examenul cu seria J se desfășoară în a treia zi.

(B) Examenul cu seria G se desfășoară în prima zi.

(C) Examenul cu seria K se desfășoară în prima zi.

(D) Examenul cu seria K se desfășoară în a treia zi.

(E) Examenul cu seria K se desfășoară în a patra zi.



[Handwritten signatures and initials]

La cabinetul directorului unei companii s-au înscris într-o zi șapte persoane pentru audiențe (F, G, H, J, L, M și O). Persoanele înscrise intră pe rând de la 1 la 7. Ordinea în care vor intra trebuie să respecte următoarele condiții:

F intră cândva înaintea lui H.
H intră cândva înaintea lui M.
L intră al doilea.
M intră cândva după J.

17. Care dintre următoarele este o aranjare posibilă a persoanelor pentru intrarea în audiență?

- (A) F, L, H, O, M, J, G.
- (B) F, H, L, J, M, O, G.
- (C) G, L, H, O, F, J, M.
- (D) G, L, O, F, H, J, M.
- (E) G, L, J, F, M, H, O.

18. Care dintre următoarele NU poate fi adevărată?

- (A) F intră al treilea.
- (B) G intră al patrulea.
- (C) J intră al șaptelea.
- (D) O intră primul.
- (E) O intră al treilea.

19. Care dintre următoarele poate fi adevărată?

- (A) F intră al șaselea.
- (B) H intră primul.
- (C) H intră al șaptelea.
- (D) J intră înaintea lui F.
- (E) M intră al treilea.

20. Dacă O intră primul și M intră al șaselea, care dintre următoarele trebuie să fie adevărată?

- (A) F intră al patrulea.
- (B) G intră al șaptelea.
- (C) H intră al treilea.
- (D) J intră al treilea.
- (E) J intră al patrulea.

21. Care dintre următoarele poate fi o listă corectă și completă a pozițiilor în care ar putea intra M?

- (A) Primul, al treilea, al patrulea, al șaselea.
- (B) Al treilea, al patrulea, al cincilea.
- (C) Al patrulea, al cincilea, al șaselea, al șaptelea.
- (D) Al cincilea, al șaselea.
- (E) Al cincilea, al șaselea, al șaptelea.



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Pentru un concurs școlar trebuie să fie formată o comisie din cinci membri. Sunt propuse opt persoane: trei profesori (F, G și H), doi educatori (R și S) și trei învățători (T, V și Z). Selectarea celor cinci membri ai comisiei respectă următoarele condiții:

Cel mult un profesor este selectat.

Dacă R este selectat, atunci și T este selectat.

Dacă T este selectat, atunci și S este selectat.

V este întotdeauna selectat.

22. Care dintre următoarele este o listă corectă și completă a celor cinci membri ai comisiei?

(A) F, G, T, S, V

(B) F, R, S, V, Z

(C) F, R, T, V, Z

(D) H, R, S, T, Z

(E) R, S, T, V, Z

23. Care dintre următoarele enunțuri trebuie să fie adevărat?

(A) F este selectat.

(B) G este selectat.

(C) R este selectat.

(D) S este selectat.

(E) Z este selectat.

24. Care dintre următoarele enunțuri ar putea fi adevărat?

(A) Niciun educator nu este selectat.

(B) Niciun învățător nu este selectat.

(C) Niciun profesor nu este selectat.

(D) F și H sunt selectați.

(E) G și H sunt selectați.

25. Dacă Z este selectat, care dintre următoarele enunțuri NU poate fi adevărat?

(A) T este selectat.

(B) G este selectat.

(C) Numai educatorii și învățătorii sunt selectați.

(D) Niciun educator nu este selectat.

(E) Niciun profesor nu este selectat.

26. Dacă F și R sunt selectați, câte combinații ale membrilor comisiei sunt posibile?

(A) Una.

(B) Două.

(C) Trei.

(D) Patru.

(E) Cinci.

27. Dacă nu toți învățătorii sunt selectați, care dintre următoarele enunțuri trebuie să fie adevărat?

(A) F este selectat.

(B) G este selectat.

(C) H este selectat.

(D) T este selectat.

(E) Z este selectat.



[Handwritten signatures and initials]

Înțelegerea unui text scris**35 de întrebări**

A handwritten signature in black ink, appearing to be "ALi".

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading "S. Poni".

Teatrul se deosebește de viață nu atât prin artificialitatea lui, cât prin faptul că acceptă să-și divulge mecanismele și să își expulzeze protagoniștii în afara sa, la capătul fiecărei „ședințe de iluzionare”. Vieții îi aparțin măștile necrozate, tiranice, cărora nu li te poți smulge decât riscând sancțiunile cuvenite hybrisului, în timp ce teatrului îi revin măștile infidele, jucăușe, care trezesc întotdeauna dorințe mai mari decât pot satisface. Ele s-au pus în slujba dinamismului profund al lumii, ispitind și ținând mereu trează dorința de *altceva*.

Măștile la care ne reduce viața pretind un fanatism reținut, monoton și tenace (prin urmare constantă), idolul lor fiind datoria sau, altfel spus, determinismul social. Măștile explicit histrionice (fie ele creații ale spontaneității afective sau ale fanteziei actorului în luptă cu realul) și-au ales ca principiu plăcerea (deci inconstanța). Duelul celor două categorii de măști conduce, în sfera fiecărei existențe individuale, la momente de criză, de revoltă, de denunțare a travestiurilor și chiar la schimbarea radicală a regimului personal de disimulare. Împins la limită (acolo unde măștile ating același prag valoric), conflictul lor dă naștere actorului. Acesta se angajează în rolurile de pe scenă cu fanatismul cerut de rolurile din viață și se comportă față de cele din urmă cu libertatea și „lejeritatea” celor dintâi.

Insul dăruit excesului histrionic ține să contureze nu atât alte roluri, cât ieșiri din rolul-macă, din rolul-carceră la care îl obligă convenția de fier a societății. Histrionismul îți cere să îți trăiești virtualitatea, să construiești experiența euforică a potențelor tale încă nerealizate. De unde vine această dorință de a uimi, de a surprinde, de a deconcerta, dacă nu din cerința îndelung nutrită lăuntric de a ne contrazice flagrant, măcar din când în când, rolul la care ne constrânge rigidul determinism social?

Jucând pentru ceilalți, actorul reușește să se răscumpere, să își depășească condiționările meschine și, de-a lungul unei pasiuni inițial egoiste, ajunge să guste din tonifiantul elixir al comunicabilității. Căutând să-și ofere plăcere, el învață să dea plăcere altora și să instaureze – pornind de la un moment personal de criză și de insatisfacție – o atmosferă de vioasă destindere comună. Pe micile și numeroasele scene ale vieții, pretutindeni unde se desfășoară dramele inadapării, ale singurătății, ale părăsirii și ale eșecului, histrionismul intervine spre a le transforma în tot atâtea moduri ale reintegrării neocercitate a individului în comunitate.

Histrionismul deschide perspectiva transgresiunii intime și, lăsându-și „pacientul” să întrezărească un stadiu superior al condiției sale, îl inițiază în arta remodelării de sine. El prefigurează o realitate inactuală, dar oricând actualizabilă din momentul inițierii prospective. Fantazând, omul trece praguri de care altfel nu ar fi cutezat să se apropie. Curajul de a visa este preambulul cutezanței de a înfăptui. Limita ignorată în viață și dezvăluită în joc devine treaptă și sprijin în tentativa de a-și depăși determinările artificioase.

Nu avem de ce să îl compătimim pe actorul unei epoci „damnate”, al unor perioade de ostracizare a histrionismului. Actorul și-a meritat întotdeauna soarta. Și-a meritat-o mai ales atunci când a căzut, deoarece numai lui, între cei inspirați, i s-a dat șansa de a-și fi sieși sărbătoare, de a oficia el însuși, în carnea lui, și nu într-o operă exterioară, ceremoniile răscumpărării.

28. Pornind de la sensul global al textului, la care caracteristică a actului teatral se referă sintagma „ședință de iluzionare” din primul paragraf?

- (A) Histrionismul este doar un număr de magie, menit să ofere o lume utopică a dorințelor și a promisiunilor.
- (B) Teatrul oferă spectatorilor săi convingerea că realitatea pe care o construiește, deși inexistentă, are puțința de a se împlini.
- (C) Actorul este făptuitorul unor iluzii care sunt imposibil de atins în viața cotidiană a spectatorilor.
- (D) Teatrul propune un substitut la viața reală din care spectatorii nu se pot smulge decât acceptând masca histrionismului.
- (E) La teatru, spectatorii devin pacienți care se hrănesc cu închipuirea irealizabilă a unei lumi mai bune.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

29. Conform textului, rolul histrionismului este de a:
- (A) oferi un mijloc de mediere a conflictului individului cu societatea, prin reconfigurarea propriei lumi și condiții.
 - (B) pune la dispoziția spectatorului un loc de refugiu, unde acesta poate lăsa în urmă constrângerile vieții.
 - (C) crea o lume imaginară care să înlocuiască singurătatea și obstacolele vieții cotidiene a spectatorului de teatru.
 - (D) transforma oamenii obișnuți în actori care să-și regizeze propria piesă de teatru.
 - (E) dărui actorului puterea de a genera schimbări în viața de zi cu zi a spectatorilor de teatru.
30. Autorul articolului discută diferențele dintre măștile sociale și cele histrionice cu scopul de a:
- (A) evidenția antagonismul iremediabil dintre ele.
 - (B) sugera superioritatea valorică a măștilor teatrale.
 - (C) demonstra complementaritatea lor.
 - (D) dovedi cum rolul social îl poate submina pe cel teatral.
 - (E) reliefa nevoia actorului de a renunța complet la rolul social.
31. În contextul articolului, cuvântul „exces” din primul rând al paragrafului 3 se referă la:
- (A) exagerarea periculoasă a iluziilor.
 - (B) lipsa de cumpătare a actorilor.
 - (C) surplusul de emoție teatrală.
 - (D) depășirea limitelor convenționalului.
 - (E) supraîncărcarea demersului teatral.
32. Pornind de ultimul paragraf al textului, cu care enunț dintre cele de mai jos ar fi, cel mai probabil, de acord autorul?
- (A) Soarta actorului este întotdeauna determinată de reacția pe care reușește să o provoace publicului său.
 - (B) Actul teatral este o negociere între determinismul epocii și gradul de revoltă a artistului și, de aceea, el se naște mai întâi dintr-un conflict.
 - (C) Histrionismul nu lasă loc compasiunii, pentru că el se petrece într-un plan al irealității, unde sentimentele umane capătă alte sensuri.
 - (D) Sărbătoarea actului histrionic ține deopotrivă de darul actorului de a crea lumi și de disponibilitatea spectatorului de a le accepta.
 - (E) Teatrul nu trebuie să depindă de condițiile externe existenței lui și, ca atare, funcția socială a actorului trebuie să rămână aceeași indiferent de perioada istorică.
33. Potrivit textului, toate afirmațiile de mai jos sunt adevărate, CU EXCEPȚIA uneia. Care este aceasta?
- (A) Deși actorul joacă pentru ceilalți, actul teatral rămâne o experiență esențial egocentrică și închisă.
 - (B) O diferență între teatru și viață este că actul histrionic își etalează deschis convențiile în virtutea cărora funcționează.
 - (C) Transcenderea constrângerilor sociale este posibilă prin acceptarea participării la jocul închipuirii.
 - (D) Histrionismul înlesnește comuniunea sentimentelor, atât ale artistului, cât și ale publicului.
 - (E) Actul teatral reușește să combine devotamentul pătimaș al rolului social cu independența celui histrionic.



[Handwritten signatures and marks]

Înainte de a stabili care este adevăratul și unicul său obiect, știința care s-a constituit în jurul faptelor de limbă a trecut prin trei faze succesive.

La început s-a făcut ceea ce se numea „gramatică”. Acest tip de studiu, inaugurat de greci și continuat, în primul rând, de francezi este fondat pe logică, dar este lipsit de orice vedere științifică și dezinteresată asupra limbii în sine; el urmărește, în exclusivitate, să dea reguli pentru ca formele corecte să se deosebească de formele incorecte; este o disciplină normativă, foarte îndepărtată de observația pură și al cărei punct de vedere este, prin forța lucrurilor, îngust.

Apoi a apărut filologia. La Alexandria a existat o școală „filologică”, dar acest termen este legat mai ales de mișcarea științifică creată de Friedrich August Wolf în 1777 și care continuă în zilele noastre. Limba nu este unicul obiect al filologiei; aceasta urmărește, înainte de orice, să fixeze, să interpreteze și să comenteze textele; acest prim scop al ei o face să se ocupe și de istoria literară, de obiceiuri, de instituții etc. Peste tot ea folosește metoda sa proprie care este critica. Când abordează problemele lingvistice, o face mai ales pentru a compara texte din diferite epoci, pentru a determina limba specifică fiecărui autor, pentru a descifra și explica inscripții redactate într-o limbă arhaică sau obscură. Fără îndoială că aceste cercetări au pregătit lingvistica istorică. Critica filologică are însă un punct slab: este prea servil legată de regulile limbii scrise și uită limba vie; de altfel, ea este aproape complet absorbită de antichitatea greacă și latină.

Cea de-a treia perioadă a început atunci când s-a descoperit că limbile puteau fi comparate între ele. Aceasta a fost originea filologiei comparative sau a „gramaticii comparate”. În 1816, într-o lucrare intitulată „Sistemul conjugării în sanscrită”, Franz Bopp studiază raporturile ce unesc limba sanscrită cu germana, cu greaca, cu latina etc. Bopp nu era primul care constata afinitățile și care admitea că toate aceste limbi aparțin uneia și aceleiași familii. Bopp nu are deci meritul de a fi descoperit că limba sanscrită este înrudită cu alte limbi din Europa și din Asia, dar a înțeles că relațiile dintre limbile înrudite puteau deveni materialul unei științe autonome. Dar această școală, care a avut meritul incontestabil de a deschide un câmp nou și fecund, nu a izbutit să constituie adevărata știință lingvistică. Ea nu s-a preocupat niciodată să definească natura obiectului său de studiu. Or, fără această operație elementară, o știință este incapabilă să creeze o metodă.

Materia lingvisticii este constituită în primul rând din toate manifestările limbajului uman, fie că este vorba de popoarele sălbatice sau de națiunile civilizate, de epocile arhaice, clasice sau de decadență, ținându-se cont, în fiecare perioadă, nu numai de „limbajul frumos”, ci de toate formele de exprimare. Sarcina lingvisticii va fi, deci, să facă descrierea istorică a tuturor limbilor la care va putea ajunge și să reconstituie, în măsura posibilului, limbile-mamă ale fiecărei familii, să caute forțele care sunt în joc în mod permanent și universal în toate limbile și, nu în ultimul rând, să se delimiteze și să se definească pe ea însăși.

34. Care enunț dintre cele de mai jos exprimă, cel mai bine, ideea principală a textului?

- (A) Lingvistica a evoluat de la o abordare normativă la una istorică, singura care poate explica legăturile dintre limbile vorbite în diferite părți ale lumii.
- (B) Diversele abordări ale limbii demonstrează că lingvistica nu poate întreprinde studii științifice relevante și corecte înainte de a-și defini cu acuratețe obiectul de studiu.
- (C) Pentru a putea înțelege o limbă este nevoie în paralel de o abordare normativă, o perspectivă istorică și o analiză comparată.
- (D) Obiectul de studiu al lingvisticii trebuie să fie evoluția istorică a limbii și regulile care explică felul în care limba poate fi folosită corect.
- (E) Filologia nu reușește să explice decât unele aspecte ale limbii și omite să ia în considerare manifestările neliterare ale acesteia.

35. Care dintre următoarele cuvinte exprimă, cel mai corect, sensul cuvântului „dezinteresată” din paragraful 2 al textului?

- (A) Obiectivă.
- (B) Nepăsătoare.
- (C) Neinformată.
- (D) Indiferentă.
- (E) Pasivă.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

36. Potrivit paragrafului 2, principalul defect al gramaticii tradiționale este că:
- (A) omite anumite aspecte ale limbii.
 - (B) nu are reguli suficient de cuprinzătoare.
 - (C) emite judecăți normative asupra limbii studiate.
 - (D) analizează numai manifestările corecte ale limbii.
 - (E) se bazează prea mult pe concepte abstracte de logică.
37. Potrivit textului, principala asemănare dintre gramatica tradițională și filologie este:
- (A) abordarea istorică a limbii.
 - (B) interesul pentru elaborarea de reguli.
 - (C) interesul pentru stabilirea originii cuvintelor.
 - (D) abordarea holistică a limbilor analizate.
 - (E) focalizarea pe aspectele corecte ale limbii.
38. Potrivit textului, meritul major al lui Franz Bopp este acela de a fi:
- (A) identificat strămoșul comun al limbilor europene.
 - (B) stabilit relația dintre sanscrită și limbile europene, identificând asemănările dintre ele.
 - (C) realizat un studiu complex al originii limbilor europene.
 - (D) promovat legăturile dintre limbi la rang de obiect de studiu al unei științe noi.
 - (E) evidențiat importanța comparării limbilor europene.
39. Care este scopul principal pentru care autorul a scris acest articol?
- (A) Să stabilească reperele istorice ale evoluției lingvisticii.
 - (B) Să demonstreze că toate studiile lingvistice anterioare erau incorecte.
 - (C) Să critice erorile majore ale predecesorilor săi.
 - (D) Să sublinieze diferențele între cele trei perioade descrise.
 - (E) Să furnizeze exemple de evoluție a limbilor europene.
40. Cu care dintre afirmațiile următoare ar fi, cel mai probabil, de acord autorul textului?
- (A) Studiul unei limbi trebuie abordat dintr-o perspectivă pur istorică, luând în considerare numai schimbările față de limba-mamă.
 - (B) Obiectul de studiu al unei științe poate fi uneori stabilit înainte de definirea conceptelor de bază cu care lucrează aceasta.
 - (C) Obiectul de studiu al lingvisticii trebuie să cuprindă toate formele limbajului dintr-o anumită perioadă.
 - (D) Pentru un studiu aprofundat al unei limbi este suficient să cunoaștem atât modul în care ea s-a desprins de limba mamă, cât și celelalte influențe care au afectat-o.
 - (E) Gramatica tradițională este punctul de plecare pentru orice analiză lingvistică ce își propune stabilirea unei ierarhii a registrelor de limbă.



[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Reducerea caloriilor poate încetini procesul de îmbătrânire și scădea riscul de îmbolnăvire. Beneficiile restricționării caloriilor sunt bine documentate pe animale, dar recent, efectele pe termen lung au fost replicare pe o rudă apropiată a omului – maimuța. În experiment au fost implicate 76 de maimuțe Rhesus. Jumătate dintre ele au avut o dietă restricționată și jumătate au avut totală libertate la hrană. Procentul de cancer sau boli cardiovasculare la animalele supuse dietei a fost mai mic cu 50% decât la cele care au avut permisiunea să mănânce liber. Probabilitatea ca maimuțele a căror dietă nu a fost restricționată să moară în mai puțin de 20 de ani este de trei ori mai mare decât pentru cele la care numărul de calorii a fost atent supravegheat.

Restricționarea dietei, care presupune reducerea aportului de calorii cu 30%, dar menținerea unei alimentații consistente, pare să aibă un impact pozitiv, de scădere a riscului apariției multor afecțiuni legate de îmbătrânire, printre care atrofierea creierului. Nu este clar dacă aceleași efecte vor fi observate și la oameni, deși experiența comună sugerează că persoanele care mențin o restricție calorică pe o perioadă îndelungată sunt mai sănătoase din punct de vedere cardiovascular. Mecanismul exact nu este încă stabilit, dar unele teorii se referă la schimbări metabolice datorită alimentației bogate în calorii sau producerea de „radicali liberi” care pot cauza deteriorări.

Deși foarte comune la maimuțele care mâncau ce voiau, diabetul și problemele legate de metabolismul glucozei nu au apărut la grupul cu dieta controlată. În plus, deși viteza de mișcare, cât și cea mentală încetinesc cu vârsta pentru că volumul creierului se reduce, dieta restricționată a părut că menține volumul creierului, cel puțin în anumite zone. În special, zonele asociate cu mișcarea și memoria par a fi mai bine conservate. Nu se poate totuși susține ferm că diferența de dietă este asociată cu modificări funcționale, pentru că cercetările sunt încă în desfășurare. Ceea ce știm până acum este că diferențele zonale în masa creierului par să fie legate de dietă. Cercetătorii germani au publicat recent rezultatele unui studiu pe oameni bătrâni care sugerează că reducerea numărului de calorii pe o perioadă de trei luni le-a îmbunătățit memoria.

Dar nutriționiștii i-au prevenit pe toți cei interesați: „Sunt maimuțele o rudă apropiată, dar există diferențe semnificative, ceea ce înseamnă că nu tot ce observăm la ele poate fi transferat la om.” – a spus purtătorul de cuvânt al Asociației Dietetice Britanice. Orice astfel de dietă ar trebui să fie foarte echilibrată pentru evitarea malnutriției și trebuie să fie un angajament de lungă durată. Oamenii ar trebui să cântărească bine dacă sunt pregătiți să renunțe la plăcerea unor alimente în favoarea unei promisiuni incerte de prelungire a vieții, o viață care ar putea fi amărâtă de diferite alte probleme, cum ar fi osteoporoza.

41. Care enunț dintre cele de mai jos exprimă cel mai corect ideea principală a articolului?
- (A) O dietă bazată pe restricționarea numărului de calorii asigură o viață lungă, fără niciun fel de probleme de sănătate.
 - (B) O dietă pe termen foarte lung bazată pe reducerea aportului de calorii ar putea micșora riscul pierderii memoriei.
 - (C) Cercetări recente arată că reducerea aportului de calorii pe termen lung ar putea micșora substanțial riscul afecțiunilor specifice înaintării în vârstă.
 - (D) Bolile cardiovasculare sunt mai frecvente la persoanele care nu-și controlează alimentația în nici un fel.
 - (E) Cercetările recente făcute pe grupul de maimuțe nu sunt în nici un fel relevante pentru oameni, din cauza diferențelor mari între specii.
42. Care idee dintre cele de mai jos este menționată de autor pentru a întări concluzia că o dietă restricționată caloric este benefică omului?
- (A) Alimentația influențează în mod semnificativ masa și volumul creierului.
 - (B) Radicalul liber este o moleculă toxică pentru celulă, ipotetic responsabilă de procesul de îmbătrânire.
 - (C) Maimuțele cu o dietă restricționată nu au avut probleme cardiovasculare.
 - (D) Alimentația controlată caloric micșorează riscul bolilor legate de procesul de îmbătrânire.
 - (E) Hrana bogată în calorii conduce la schimbări metabolice și la producerea de radicali liberi.

43. Care variantă dintre cele de mai jos exprimă cel mai bine conținutul paragrafului 3?
- (A) O dietă restricționată caloric menține în mod cert tinerețea fizică și mentală.
 (B) O dietă bogată caloric contribuie la menținerea vigoriei fizice și mentale.
 (C) O dietă restricționată caloric conduce în mod evident la creșterea masei creierului.
 (D) O dietă bogată caloric produce diferite boli, cum ar fi osteoporoza.
 (E) O dietă restricționată caloric are efecte benefice asupra abilităților fizice și mentale.
44. Care variantă dintre cele de mai jos este folosită în text ca exemplu de efecte ale procesului de îmbătrânire?
- (A) Creșterea nivelului de colesterol și glucoză.
 (B) Pierderea îndemânării și a condiției fizice.
 (C) Fragilizarea oaselor și scăderea masei musculare.
 (D) Scăderea volumului creierului și a capacității toracice.
 (E) Scăderea agilității fizice și a acuității mentale.
45. Care este rolul ultimului paragraf?
- (A) Avertizare asupra limitelor cercetării.
 (B) Concluzie defăimătoare a cercetării.
 (C) Exemplu încurajator pentru rezultatul cercetării.
 (D) Aprecieri entuziaste asupra cercetării.
 (E) Admonestare a cercetătorilor.
46. Care dintre enunțurile de mai jos, dacă ar fi adevărat, sprijină cel mai puternic relevanța experimentului prezentat în articol?
- (A) Studii psihologice făcute pe maimuțe Rhesus au ajutat mult la înțelegerea relației sugar-mamă la oameni.
 (B) Teste făcute pe maimuțe Rhesus cu compoziția chimică a sângelui uman au dus la descoperirea factorului Rhesus.
 (C) Maimuțele Rhesus au fost intens folosite ca animale cobai în multe cercetări de medicină și psihologie.
 (D) Maimuța Rhesus și omul au în comun multe asemănări din punct de vedere anatomic și psihologic, trăsături mentale și de comportament.
 (E) Maimuța Rhesus este specia de primate cea mai răspândită geografic în afară de oameni.
47. Cel mai probabil, scopul pentru care este menționat rezultatul cercetătorilor germani este de a:
- (A) spulbera îndoielile referitoare la asemănările între om și maimuță.
 (B) sprijini ideea că alimentația influențează procesul de îmbătrânire.
 (C) oferi un contraexemplu cercetării pe maimuțe.
 (D) arăta că cercetători din toată lumea se preocupă de problemă.
 (E) arăta că îmbătrânirea nu înseamnă neapărat pierderea memoriei.
48. Scopul principal cu care autorul a scris articolul este de a:
- (A) ataca Asociația Dietetică Britanică.
 (B) descrie încă un experiment pe maimuțe Rhesus.
 (C) informa asupra efectelor alimentației pe termen lung.
 (D) arăta asemănările dintre om și maimuța Rhesus.
 (E) aprecia cercetătorii germani pentru rezultatele muncii lor.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Dacă vrem să rezumăm evoluția complexă de la războinic la scrib într-o simplă formulă, putem spune că istoria educației antice reflectă trecerea progresivă de la o cultură de nobili războinici la o cultură de scribi. Există civilizații rafinate și mature, asupra cărora apasă greu amintirile trecutului, înregistrate sub formă scrisă. Educația lor, prin urmare, este dominată de tehnica scrierii: ei sunt „oameni de carte”, cum spune Coranul, pentru a-i desemna pe evrei și creștini, cu un amestec de respect și uimire. Există, deopotrivă, civilizații barbare, cum erau cele din Arabia în timpul Profetului, a căror clasă superioară este reprezentată de o aristocrație de războinici și a căror educație are, bineînțeles, o dominantă militară, orientată mai degrabă spre formarea caracterului, dezvoltarea vigoriei fizice și a îndemnării, decât spre cea a intelectului.

Întreaga istorie a educației antice grecești constituie o lentă tranziție de la o cultură din acest din urmă tip la o alta, aparținând celuilalt tip. Îi sesizăm originile într-o societate încă în întregime impregnată de spiritul războinic. De pe atunci, însă, apare opera de mare însemnătate în jurul căreia se va organiza societatea timpului; iar aceasta este deja o carte, chiar dacă destinată celebrării gestelor eroilor, prin care aceștia își demonstrează nu doar curajul, ci și gândirea strategică – Iliada lui Homer. Foarte devreme, așadar, se introduc în această cultură elemente scrise și, dacă vrem, livrești (deși această carte a fost multă vreme mai degrabă cântată sau recitată decât citită). Dar, pe de altă parte, vom constata încă în ea reminiscențe remarcabile ale originii sale războinice și aristocratice, în special locul de onoare rezervat cultivării corpului și activității sportive. Abia în ultima perioadă a acestei istorii, când credința creștină va decide să organizeze cultura și educația în jurul Cărții prin excelență, Biblia, izvor al întregii științe și al întregii vieți, literatul antic va deveni definitiv un scrib.

Până atunci, istoria educației clasice continuă să se opună într-o largă măsură celei a civilizațiilor din Orientul Mijlociu, care ne furnizează tipurile cele mai caracteristice ale culturii de scrib, fie că e vorba de scribul egiptean, fie de cel mesopotamian sau de cel sirian; ecoul lor îl regăsim, evrei sau creștini, în Cărțile Sapiențiale ale Vechiului Testament și mai ales în Cartea Proverbelor, acest manual de educație morală pentru formarea funcționarului perfect, ce codifică în aforisme înțelepciunea tradițională a mediului cultural al scribilor regali ai lui Iuda și Israel.

Bineînțeles, aceste culturi de scrib au îmbrăcat, în timp și spațiu, forme foarte diferite. Înalta prețuire pe care o avea antichitatea pentru arta scribului își găsește originea simbolică în conceperea scrisului ca pe ceva sacru, de origine și de inspirație divină, pus sub patronajul unui zeu, de exemplu Toth, în Egipt, sau Nabu, fiul lui Ea, zeul înțelepciunii, în Mesopotamia.

56. Care enunț dintre cele de mai jos redă cel mai corect ideea principală a textului?

- (A) Educația din antichitate se baza pe studiul unor texte literare și pe deprinderea diferitelor tehnici de scriere.
- (B) Grecia antică a cunoscut o trecere de la interesul pentru arta războiului la arta de a scrie.
- (C) Deși educația din Grecia antică s-a orientat dinspre război spre scris, interesul pentru forma fizică nu a dispărut niciodată.
- (D) De-a lungul antichității, datorită unor factori culturali, educația s-a orientat mai mult spre cultura scrisă decât spre arta războiului.
- (E) Nimic nu a îndreptat culturile antice mai mult spre cultura cărții decât apariția Bibliei.

57. Potrivit textului, care este paradoxul în legătură cu Iliada lui Homer?

- (A) Această operă relatează fapte de vitejie, dar, în același timp, marchează trecerea de la interesul pentru război la cel pentru textele scrise.
- (B) Deși Iliada nu descrie arta războiului, aceasta a constituit un text care i-a preocupat foarte mult pe contemporanii lui Homer.
- (C) Iliada a fost pentru contemporanii lui Homer un punct de inspirație care a condus la o schimbare radicală a modului de percepție asupra educației.
- (D) Deși societatea Greciei antice pune mare preț pe arta războiului, apariția Iliadei a marcat un punct de cotitură pentru modul de percepție al educației.
- (E) Grecia antică avea o cultură bazată pe război și pe arta luptelor, iar Iliada a permis înțelegerea acestei arte într-o manieră nouă.

58. Așa cum reiese din text, cu care dintre afirmațiile de mai jos ar fi, cel mai probabil, de acord autorul textului?
- (A) Biblia a fost principalul document scris care a îndepărtat scopul educației de formarea războinicilor.
 - (B) Scribul din Egiptul antic nu avea suficiente cunoștințe pentru a putea influența cultura de masă.
 - (C) Nimic nu a influențat mai mult modelul educațional din Grecia antică decât scrierile lui Homer.
 - (D) Cartea Proverbelor a fost primul document care a explicat corect care sunt atribuțiile unui funcționar public.
 - (E) Pe toată perioada Antichității, scrisul a fost perceput ca fiind ceva sacru, care nu poate fi învățat decât de anumite persoane.
59. Care variantă dintre cele de mai jos descrie cel mai corect atitudinea autorului față de Iliada lui Homer?
- (A) Critică pătimașă a coerenței sale narative.
 - (B) Aprecieri entuziastă a valorii sale literare.
 - (C) Decepție față de receptarea ei unilaterală în epocă.
 - (D) Ironie față de originile sale aristocratice.
 - (E) Admirație față de bivalența simbolică a acesteia.
60. Așa cum reiese din text, ce se poate deduce despre scribii din civilizațiile pre-biblice?
- (A) Scribii nu primeau respectul cuvenit în societățile în care trăiau.
 - (B) Societățile orientale nu acordau o importanță prea mare instrucției ca mijloc de realizare personală.
 - (C) Scribul aparținea, din punct de vedere politic și social, unei clase superioare.
 - (D) Toată cultura elenă antică a pornit de la Homer.
 - (E) Scribii erau considerați persoane de origine divină.
61. Care este sensul cuvântului „gestelor” din paragraful 2 al textului?
- (A) Circumstanțe deosebite.
 - (B) Aventuri periculoase.
 - (C) Fapte ilegale.
 - (D) Fapte de vitejie.
 - (E) Momente istorice.
62. Scopul cu care autorul a scris acest text este, cel mai probabil, de a:
- (A) arăta modul în care cultura scrisului și a cărților a influențat viziunea asupra educației.
 - (B) demonstra că educația europeană nu ar fi putut evolua fără să se bazeze pe scrierile Egiptului Antic și ale Mesopotamiei.
 - (C) stabili niște diferențe culturale clare între educația Europeană și cea a Orientului Mijlociu.
 - (D) scoate în evidență faptul că civilizațiile din afara Europei au avut ca principal scop formarea de războinici.
 - (E) arăta că modelul de educație din Grecia antică s-a schimbat brusc, odată cu apariția Bibliei.



